

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektury Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Scenografia i Przestrzeń Wirtualna
	specjalność:	
	poziom:	studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne					
nazwa przedmiotu	Podstawy Wizualizowania i modelowania 3D	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.D3	przynależność do bloku	Blok technik wspomagających warsztat
prowadzący	mgr Aleksandra Waluk			e-mail	
rok	I	semestr	1, 2	punkty ECTS	
typ przedmiotu				język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady				
	ćwiczenia	30 + 30		suma	30 + 30
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Pozytywny wynik egzaminów wstępnych na kierunku Architektura Wnętrz. Podstawowa umiejętność obsługi komputera.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Opanowanie podstawowej wiedzy i znajomość pracy w programie SketchUp. C2- Umiejętność samodzielnej pracy projektowej przy użyciu programu SketchUp.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem <i>Architektura wnętrz</i> oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG
zna problematykę związaną z technologiami realizacji projektowych zgodnych z kierunkiem <i>Architektura Wnętrz</i>	AW1_W06	P6S_WG
zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem	AW1_W08	

a środowiskiem technicznym i naturalnym		
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	AW1_W09	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	AW1_U01	P6S_UW
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)	AW1_U02	P6S_UW
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych	AW1_U03	P6S_UW
posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w przestrzeni 2D, 3D oraz przestrzeni wirtualnej	AW1_U07	P6S_UW P6S_UU
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych poprzez samodzielną pracę	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu	AW1_U11	P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
potrafi dobrze radzić sobie w kontaktach interpersonalnych w sytuacjach zawodowych	AW1_K09	P6S_KO P6S_KR
posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych	AW1_K11	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr 1					
typ	temat	Liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	<u>Omówienie podstawowych funkcji programu SketchUp</u> - konfiguracja programu - interfejs - nawigacja - skróty klawiszowe - paski narzędzi - grupy i komponenty - ustawienia scen i kamera - przekroje <u>Omówienie podstawowych funkcji programu V-ray do wizualizacji SketchUp</u> - interfejs - ustawienia światła - tworzenie materiałów - rendering - postprodukcja w programie V-ray	30

				<u>Ćwiczenia:</u> Praca na przykładach i tutorialach. <u>Zadania semestralne:</u> 1. Modelowanie 3d wylosowanego mebla/elementu wnętrzarskiego. 2. Sporządzenie wizualizacji z wymodelowanym elementem. *Kolejność wykonywanych ćwiczeń i zadań semestralnych ustalana w trakcie trwania semestru.	
semestr 2					
typ	temat	Liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	<u>Kontynuacja zagadnień z 1 semestru:</u> Doskonalenie umiejętności z zakresu podstaw wizualizowania i modelowania 3d. Doskonalenie pracy w programie SketchUp i V-ray. <u>Omówienie podstawowych funkcji programu SketchUp LayOut do sporządzenia dokumentacji technicznej projektu.</u> - konfiguracja szablonu - narzędzia - wymiarowanie i opisy - ustawienia widoków <u>Zadania semestralne:</u> 1. Wymodelowanie pomieszczenia w 3D według podanego rzutu. 2. Aranżacja wnętrza 3D w wybranym stylu scenograficznym. 3. Sporządzenie wizualizacji i dokumentacji projektu. *Kolejność wykonywanych ćwiczeń i zadań semestralnych ustalana w trakcie trwania semestru.	30

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. „SketchUp 2024 - Podręcznik Użytkownika” – bezpłatny podręcznik online oficjalnego dystrybutora programu SketchUp – ProGrupa.com
3. „Podręcznik użytkownika V-Ray 6 dla SketchUp” – bezpłatny podręcznik online oficjalnego dystrybutora programu SketchUp – ProGrupa.com
2. „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”, Ernst Neufert, Arkady 2022

E2. Literatura uzupełniająca

1. „The SketchUp Handbook for Interior Design. A step-by-step visual approach to planning, designing, and presenting interior spaces”, Rebecca Terpstra i Dana Hoffman, wyd. PublishDrive, 2024.
2. „Modelowanie wnętrza w 3D z wykorzystaniem bezpłatnych narzędzi”, Joanna Pasek, wyd. Helion, 2010.
3. „SketchUp to LayOut”, Matt Donley, wyd. Bizfound, LLC, 2021.

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
- aktywność w semestrze, - obecność na zajęciach i korektach, - realizacja ćwiczeń i zadań semestralnych, - postępy w procesie kształcenia,				- aktywność w semestrze, - obecność na zajęciach i korektach, - realizacja ćwiczeń i zadań semestralnych, - postępy w procesie kształcenia,		
ocena celująca Praca bez widocznych błędów. Wybitne osiągnięcia oraz wybitny poziom realizacji poszczególnych ćwiczeń i zadań semestralnych.	ocena bardzo dobra Praca powyżej średniego standardu z dopuszczeniem jedynie jednostkowych, drugorzędnych błędów.	ocena dobra plus Praca powyżej średniego standardu z zauważalnymi, drobnymi błędami.	ocena dobra Praca zadowalająca z widocznymi błędami.	ocena dostateczna plus Praca zadowalająca ze znacznymi błędami.	ocena dostateczna Praca spełnia minimalne kryteria.	ocena niedostateczna Praca nie spełniająca kryteriów określonych jako minimalne. Niezbędne jest powtórzenie zadania semestralnego.

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30 + 30
przygotowanie do zajęć	5 + 5
opracowanie materiału po zajęciach	5 + 5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5 + 5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5 + 5
suma godzin	50 + 50
liczba punktów ECTS	2 + 2

.....
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Data sporządzenia sylabusu